

Nota de prensa:

Begoña Summers
Tel.: 638 90 27 69
begsummers@yahoo.es
www.begoñasummers.com

EXPOSICIÓN: *BEGOÑA SUMMERS: PINTURAS Y DIBUJOS*
DEL 16 AL 29 DE DICIEMBRE DE 2016 EN LA SALA DEL PRADO DEL ATENEO DE MADRID. Calle del Prado, 19. 28014 Madrid.

BEGOÑA SUMMERS: PINTURAS Y DIBUJOS.

La exposición recoge 40 obras que la pintora madrileña ha realizado en 2015 y 2016. Con este conjunto, Begoña Summers nos acerca a sus temas de siempre donde predomina la música y el paisaje, sobre todo urbano. En esta muestra están representadas las ciudades de Madrid y Nueva York, que han servido de inspiración a su último trabajo. También aparecen alusiones a Málaga o a Sanlúcar, con su luz y ambiente veraniego. La mitad de la muestra está formada por pinturas realizadas con la técnica del óleo. El resto están realizados con pastel, acuarela o tinta.

Así nos encontramos con la ciudad de los rascacielos frente a interiores de Cafés madrileños; y junto a la playa de Sanlúcar un músico toca la flauta travesera o el chelo. Porque Begoña Summers entiende la pintura como entiende la vida, ambas están unidas. Pinta lo que le gusta y lo que piensa y siente. Así de fácil.

El color es el protagonista de esta pintura que la crítica de arte viene calificando como expresionista neo-fauve. ¡Expresión no le falta! Está claro. Begoña Summers se inspira en la vida, en lo que está vivo para crear a partir de la emoción. El estudio del natural es una parte fundamental de su búsqueda que completa con el trabajo en el estudio. Allí, acompañada de la música de Bach o Beethoven, continúa con su juego plástico que tiende a la síntesis.

Si el uso del color ha servido para que la crítica de arte definiera su pintura, el uso sintético de la línea define su dibujo. Apuntes que Begoña hace directamente del natural. Desde el desnudo hasta el estudio de los músicos en un concierto.

Estas pinturas y dibujos reflejan la sensibilidad de Begoña Summers al tiempo que nos ofrecen una visión independiente.

SOBRE LA ARTISTA

Begoña Summers (Madrid, 1973) es hija del arquitecto Carlos Summers Dal-Ré y nieta del pintor Serny (Ricardo Summers Isern, 1908-1995). Precisamente, Begoña, como estudiosa de la obra de su abuelo, ha sido la comisaría de la Exposición que sobre Serny se inaugurará, también en el mes de diciembre, en el Museo ABC.

Esta exposición es la 14 muestra individual que Begoña inaugura desde que comenzara su actividad artística hace ya más de 23 años. Su obra está repartida en

diversas colecciones particulares de España y del extranjero en países como Francia, Reino Unido, Austria y Luxemburgo.

Está representada en el Museo de Dibujo de Castillo de Larrés de Sabiñánigo (Huesca). Aparece en el Diccionario de pintores y escultores del Siglo XX, editado por Forum Artis, en 1998. Y desde el año 2005 es Doctora en Bellas Artes por la U.C.M.

Ha sido seleccionada en diversas convocatorias del Premio de Dibujo Penagos y ha obtenido un primer accésit del Colegio de España en París (2013) y otros dos accésit en el Premio de Pintura Durán, de Madrid. También fue distinguida con la Beca del Paular de Segovia (1997) y seleccionada para el concurso internacional “Pebeo Arte Contest” celebrado en Marsella ese mismo año.